

Reglement Orgelconcours 30 maart 2019 te Assen

Algemeen

1. Het concours staat open voor jongeren van 8 tot en met 18 jaar die een toetsinstrument bespelen.
2. Het concours wordt gehouden in De Bron, Einthovenstraat 28 te Assen.
3. Het concours is openbaar. Belangstellende luisteraars zijn van harte welkom.
4. Aanmelding is uitsluitend mogelijk via het aanmeldformulier, te bereiken via de website van de Orgelkring (www.orgelkringassen.nl) tot 4 maart 2019.
5. Er zijn twee categorieën, te weten: solospel en duospel, met in elke categorie twee leeftijdsgroepen. Men kan zich desgewenst voor beide categorieën opgeven.
6. Deelnamekosten bedragen € 10 per persoon. Reis- en verblijfkosten zijn in alle gevallen voor rekening van de deelnemers.
7. De deelnemer (of het duo) speelt zelfgekozen muziek al of niet met een pedaalpartij. De deelnemer (het duo) mag maximaal twee stukken per categorie spelen. De maximale speelduur van de te spelen stukken van zowel de deelnemer in de solocategorie als van het duo is 8 minuten
8. Alle muziek wordt gespeeld op het orgel van de Bron. Er wordt niet gespeeld op piano of keyboard. Pianisten en keyboardspelers kunnen wel passende piano- of keyboardmuziek uitvoeren op het orgel.
9. Een deelnemer mag meedoen in 2 categorieën: zowel solo als samen met iemand anders als duo. De deelnamekosten blijven daarbij € 10,- per persoon.
10. Van het vooraf aangeleverde programma mag niet meer worden afgeweken.
11. Kopieën van de bladmuziek van de te spelen stukken moeten gelijk met de inschrijving worden ingestuurd (per post of digitaal).
12. Het aantal deelnemers is niet onbeperkt. Bij teveel aanmeldingen zal er selectie plaats vinden op basis van de door de deelnemers verstrekte informatie. Deze eventuele selectie zal tijdig aan alle ingeschrevenen worden bekendgemaakt.
13. Bij te weinig deelnemers kunnen één of meerdere leeftijdsgroepen worden afgelast. Dat zal z.s.m. na sluitingsdatum van inschrijving worden bekendgemaakt. Minimum totaal aantal deelnemers is 6, voor het doorgaan van een categorie zijn er 3 deelnemers nodig per categorie.
14. Na de sluitingsdatum ontvangen de kandidaten bericht over de mogelijkheid om een week van tevoren te studeren op het orgel in De Bron onder leiding van een ervaren organist. Die zal ook helpen bij de keuze van de registraties. Er is dan 30 minuten per persoon beschikbaar.

15. De leiding van het concours berust bij het bestuur van de Stichting Orgelkring Assen e.o.

Jurering

16. De jury bestaat uit twee deskundigen waarvan er één als voorzitter van het juryberaad zal fungeren.

17. De jury beoordeelt de deelnemers in twee categorieën (solo en duo), met in iedere categorie twee leeftijdsgroepen:

- 1) van 8 tot en met 12 jaar en
- 2) van 13 tot en met 18 jaar

18. In iedere categorie en voor elke leeftijdsgroep zijn er prijzen de winnen: de eerste prijs is een beker. Alle overige deelnemers ontvangen een medaille.

19. De beoordelingscriteria zijn o.a.:

- Muzikale voordracht
- Techniek
- Samenspel (bij duo's)
- Moeilijkheidsgraad

20. Het juryberaad zelf is geheim. Iedere solospeler en ieder duo ontvangt een beknopte schriftelijke beoordeling.

21. De jury heeft bij monde van de voorzitter het recht tijdens het spelen van de deelnemers in te grijpen bij overschrijding van de totale speeltijd.

22. De jury behoudt zich het recht voor om, in buitengewone gevallen, de in het vooruitzicht gestelde prijzen niet toe te kennen.

23. De beslissingen van de jury worden door de juryvoorzitter medegedeeld in aanwezigheid van het tweede jurylid. Deze beslissingen zijn onherroepelijk.

24. Uit het oogpunt van objectiviteit dient het werk van de jury tijdens het concours onbelemmerd en ongestoord voortgang te vinden. De juryleden onthouden zich van iedere toespelings naar de deelnemers. Alleen in zeer dringende gevallen is de voorzitter van de jury voor de concoursdeelnemers aanspreekbaar.

25. Voor vragen van praktische en organisatorische aard zijn de concoursleiding en haar medewerk(st)ers beschikbaar.

Overige zaken

26. De concoursleiding is op geen enkele wijze aansprakelijk voor persoonlijk letsel en/of materiële schade, voortvloeiende uit de deelname aan of het bijwonen van het orgelconcert.

27. Deelnemers verklaren zich akkoord met eventuele geluids- en of beeldregistratie en dragen alle daaruit voortvloeiende rechten over aan de concoursorganisatie.

28. Aan publicaties in het programma kunnen geen rechten worden ontleend.

29. De deelnemers van het concours onderwerpen zich bij inschrijving aan de bepalingen van het concoursreglement, aan de beslissingen van de jury en aan de aanwijzingen van de concoursleiding.

30. In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet beslist de concoursleiding.

*Voor deelnemers leze men steeds zowel m als v

Vastgesteld door het bestuur van de Stichting Orgelkring Assen e.o. 2 januari 2019, correctie 12 januari 2019.